

L'Université d'Etat d'Haïti (UEH)  
accueille  
L'Université d'Hivernage

**ESCLAVAGE EN PATRIMOINE :**  
Représenter l'Histoire dans l'espace public

*Programme*

Port-au-Prince, Haïti, du 13 au 18 décembre 2009

Institut Aimé Césaire-IFGCAR/AU  
4, rue Bazile – Entrée ENAF  
Route du Canapé-vert

Dimanche 13 décembre 09  
« **Cérémonie et conférence de lancement** »

Cérémonie de lancement : Musée du Panthéon National d'Haïti (MUPANAH)

- 16 :00      Allocution de Pierre BUTEAU, Professeur au Département d'Histoire de l'ISERSS-IERAH, UEH, Haïti ; membre du Conseil de Direction de l'ISERSS-IERAH ; membre de la Société Haïtienne d'Histoire et de Géographie ; Président du Comité scientifique de l'Université d'Hivernage
- Allocution de Dominique ROGERS, Maître de conférences, Université des Antilles et de la Guyane (laboratoire AIHP, CIRES, CRPLC), France, et membre de la Direction scientifique de l'Institut Virtuel des Hautes Études sur les Esclavages et les Traités (IVHEET) ;
- Allocution de Paul LOVEJOY, Professeur au Département d'Histoire de York University ; Directeur du Harriet Tubman Institute for Research on the Global Migrations of African Peoples, York University, Canada;
- Allocution de Guy MAXIMILIEN, Directeur du Département « Histoire, mémoire et patrimoine » du Programme de Maîtrise Interdisciplinaire en sciences sociales et Humaines (MISSH), UEH, Haïti ;
- Allocution de Jean Vernet HENRY, Recteur de l'Université d'Etat d'Haïti (UEH)
- Allocution de Joël D. JEAN-PIERRE, Ministre de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, Haïti
- 17 : 00      Conférence de lancement :  
« *Diasporas within Diasporas: the Experiences of Mahommah Gardo Baquaque in Haiti (1847-1849) in the Multi-Cultural Black Atlantic* »  
Paul LOVEJOY Professor, Department of History, York University, Canada
- 20 : 00      Cocktail de bienvenue

\*\*\*

Première journée, Lundi 14 décembre 09

« **Esclavage et littérature** »

- 8 : 00      Ouverture  
Informations pratiques, Jhon Picard Byron, Université d'Etat d'Haïti,
- 8 : 30      **Séance I**  
« Quelques romanciers caribéens face à la mémoire de l'esclavage transatlantique : écrire, imaginer : travailler la mémoire »  
Françoise SIMASOTCHI, Département de Littérature, Université Paris 8, France,  
Yannick LAHENS, Professeure de Littérature et écrivaine, Présidente de séance

- 9: 15 Débat
- 9: 55 Pause-café
- 10: 15 ***Séance II***  
 “Memoryless Historians: Women writing Slavery on a Caribbean Imagination”  
 Andréa DAVIS Associate Professor, Département d’Anglais, York University,  
 Canada
- Evelyne TROUILLOT, Professeure d’université et écrivaine, Présidente de séance*
- 11 : 00 Débat
- 11 : 30 Synthèse
- 12 : 00 Déjeuner
- 14 : 00 ***Ateliers***
- A / Etudiants  
 « Statut et représentation de l’esclave à travers la littérature orale chez le  
 Songhay- Zarma», Maiguizo IDE, Étudiant en maîtrise, Département d’Histoire,  
 Université Abdou Moumouni de Niamey, Niger
- B / Pédagogiques  
 « Traces et silences : quelle mémoire de l’esclavage le conte créole conserve-t-  
 il ? »  
 Christiane Ndiaye Université de Montréal, Québec, Canada ;
- « Bilan de l’enseignement de la traite et de l’esclavage dans les écoles  
 francophones d’Afrique »  
 Ibrahima SECK Département Histoire, Université Cheikh Anta Diop de Dakar  
 (UCAD), Sénégal ;
- C / Mémoire, patrimoine et musée : (Animation J. P. Byron)  
 « Ouvrir l’espace public aux mémoires de l’esclavage et de la traite : pourquoi,  
 comment, en quel nom ? » (Conférence préenregistrée)  
 Bogumil JEWSIEWICKI, Professeur titulaire au Département d’histoire de  
 l’Université Laval et chercheur au CELAT (Centre interuniversitaire d’Études sur  
 les Lettres, les Arts et les Traditions), Québec, Canada
- 16 : 00 Plénière
- 17 : 00 Conférence grand public :

« Bouki et le monde atlantique: mémoires de la traite à travers un personnage de contes animaliers »

Ibrahima SECK Département Histoire, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD), Sénégal,

Lieu : Faculté d'Ethnologie

18 : 30

Festival de la vidéo de recherche :

Patrimoine et mémoire de l'esclavage et de la traite

***Trous de Mémoires : La mémoire de la Traite négrière et de l'Esclavage à Bordeaux***

Par Sébastien GOUVERNEUR, Nicolas GUIBERT & Baptiste COMBRET

\*\*\*

Deuxième journée, Mardi 15 décembre 09

**« Esclavage dans le domaine artistique »**

8 : 00

Ouverture

8 : 15

***Séance I***

« Création plastique, traites et esclavages »

Carlo CELIUS, Historien, Chercheur affilié au Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT), Université Laval, Canada, Conférencier

*Michel Philippe LEREBOURS, Histoire de l'Art, ISERSS-IERAH, UEH, Président de séance*

9 : 00

Débat

9 : 45

Pause-café

10 : 15

***Séance II***

« Montrer l'esclavage : réflexion autour de quelques expériences muséographiques en France métropolitaine et dans les Antilles françaises »

Dominique Taffin , Directrice des Archives départementales de la Martinique  
*Laënnec HURBON, Directeur de Recherche, CNRS, Président de séance*

11 : 00

Débat

11 : 30

Synthèse

12 : 00

Déjeuner

14 : 00

***Ateliers***

### A / Etudiants

« Les intellectuels haïtiens face à la commémoration du centenaire de l'indépendance haïtienne: construction des héros, réécriture de l'histoire (1900-1904) »

Délide Joseph, Doctorant, EHESS ;

« L'habitation sucrière Gérard aux Cayes : un lieu de mémoire de l'esclavage en Haïti », Jean Ronald AUGUSTIN, étudiant en Maîtrise, Département « Histoire, mémoire et patrimoine », Université d'Etat d'Haïti (UEH).

### B / Pédagogiques

« Quelques réflexions pour contribuer à l'enseignement de l'histoire de la traite transatlantique et de l'esclavage colonial »

Eric MESNARD, IUFM de l'Académie de Créteil – Université Paris 12 (2), France ;

Présentation du site pédagogique EURESCL <http://www.eurescl.eu/pe0984/web/>

Par Eric Mesnard (France), Marc Désir (Haïti), Vincent Grégoire (France),

Kenrick Demesvar (Haïti) et Georges Eddy Lucien (Haïti)

### C / Mémoire, patrimoine et musée :

« Mémoires numériques de l'esclavage et des résistances serviles : étude de cas (Saint Domingue, 1766-1790) »

Jean-Pierre LE GLAUNEC, Professeur adjoint

Département d'histoire, Université de Sherbrooke, Québec, Canada

16 : 00

Plénière

17 : 00

Conférence grand public :

« Les libres de couleur de la partie française de Saint-Domingue à la veille de la révolution haïtienne : état des lieux et perspectives »

Dominique ROGERS, Maître de conférences, Université des Antilles et de la Guyane (laboratoire AIHP, CIRES, CRPLC), France

lieu : ISERSS-IERAH

18 : 30

Festival de la vidéo de recherche :

Patrimoine et mémoire de l'esclavage et de la traite

***Egalité for All : Toussaint Louverture and the Haitian revolution***

Patricia ASTE, Margaret KOVAL, Noland WALKER & Michael W. ANDREWS

\*\*\*

Troisième journée, Mercredi 16 décembre 09

« **Enseigner l'Esclavage** »

- 8 : 00 Ouverture
- 8 : 15 **Séance I**  
« UNESCO project "Del Olvido a la Memoria": Teaching the African Heritage in Central America »  
Rina CACÉRÈS, Professeure, Universidad de Costa Rica, Network Professor, York University  
Michel HECTOR, Professeur à l'Université d'Etat d'Haïti (UEH) ; Président de la Société Haïtienne d'Histoire et de Géographie, Président de séance
- 9 : 00 Débat
- 9 : 45 Pause-café
- 10 : 15 **Séance II**  
« Esclaves, esclavage et marches d'esclaves à travers les sources arabes au soudan central »  
Addo MAHAMANE, Université Abdou Moumouni de Niamey, Niger  
Marc Désir, Département « Histoire, mémoire et patrimoine », PMISSH, et Département d'Histoire de l'ISERSS-IERAH, Université d'Etat d'Haïti (UEH), Président de séance
- 11 : 00 Débat
- 11 : 30 Synthèse
- 12 : 00 Déjeuner
- 14 : 00 **Ateliers**
- A / Etudiants  
« Thomas Madiou, l'histoire et la mémoire de l'esclavage en Haïti », Samuel JEAN-BAPTISTE (Haïti), étudiant en Maitrise, Département « Histoire, mémoire et patrimoine », Université d'Etat d'Haïti (UEH)
- « La "question noire" du point de vue de la philosophie », Pauline VERMEREN, Doctorante, Université Paris 7 - Denis Diderot, France.
- « Généalogie médiatique de la "question noire" »  
Adèle FAUSTINIEN, DOCTORANT, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;

B / Pédagogiques

«L'esclavage entre déni et métaphore: Comment faire apparaître dans l'enseignement philosophique sa place problématique dans les théories du contrat et du droit naturel qui fondent l'Etat de droit. Trois exemples: Hobbes, Locke et Rousseau »

Vincent GRÉGOIRE (France)

« L'enseignement de l'esclavage à travers les programmes scolaires français et leur application dans les manuels scolaires en Guyane »

Sarah EBION (Guyane, France), Secrétaire de l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie de Guyane (APHGG)

C / Mémoire, patrimoine et musée

« Un bateau (pédagogique) pour la mémoire »

Mamadou KARFA SANE (France), membre du Conseil d'Administration et des Comités Experts scientifiques et pédagogiques de l'Association les Anneaux de la Fraternité – Bateau Pédagogique

16 : 00

Plénière

17 : 00

Conférence grand public :

« Contestations for the Public memory in the Anglo-Caribbean: Slavery and Haiti in the Popular imaginary »

David V. TROTMAN, Professor, York University, Canada,

Lieu : Programme de Maîtrise Interdisciplinaire en Sciences Sociales et Humaines (MISSH)

18 : 30

Festival de la vidéo de recherche :

Patrimoine et mémoire de l'esclavage et de la traite

*Navio negreiro*

Francine SAILLANT, Pedro SIMONARD & Ialorixa TORODI DE OGUM

\*\*\*

Quatrième journée, Jeudi 17 décembre 09

**« Le legs politique »**

8 : 00

Ouverture

8 : 15

*Séance I*

« “Debauching the Minds of the People”: The “Obeah Tracts” in Jamaica in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries »

Michèle JOHNSON , Associate Professor, Department of History, York University

*Guy ALEXANDRE, Professeur à l'UEH, Président de séance*

9 : 00

Débat

9 : 45

Pause-café

10 : 15

### ***Séance II***

« L'esclavage, le musée et les politiques de la mémoire : présentation des nouvelles salles du Musée d'Aquitaine ("Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage") »

François Hubert, Directeur du Musée d'Aquitaine

*Georges Eddy Lucien, Département « Histoire, mémoire et patrimoine », PMISSH, Université d'Etat d'Haïti (UEH), Président de séance*

11 : 00

Débat

11 : 30

Synthèse

12 : 00

Déjeuner

14 : 00

### ***Ateliers***

#### A / Etudiants

« The social insertion of Jamaicans in the County of San José, Costa Rica (1904-1927) », Leidy Marcela ALPIZAR, Universidad da Costa Rica, York University (Exchange Student)

« Les liens historiques et culturels entre la Sénégambie et Saint-Domingue (17e-19e siècle) »

Thierno SEYDOU DIOP, UCAD, Sénégal

#### B / Pédagogiques

« L'esclavage dans les manuels d'histoire du 19<sup>ème</sup> Siècle en Haïti », Kenrick DEMESVAR (Haïti), Assistant de recherche, Département « Histoire, mémoire et patrimoine », PMISSH, Université d'Etat d'Haïti (UEH) ;

« Quelles images les manuels scolaires français donnent-ils de l'esclavage et des abolitions ? Quelles propositions alternatives peut-on envisager ? »

Eric MESNARD, IUFM de l'Académie de Créteil – Université Paris 12 (2), France

#### C / Mémoire, patrimoine et musée

« Les commémorations de l'indépendance haïtienne. Événements politiques à Port-au-Prince et associations haïtiennes à Paris »

Dimitri BECHACQ, EHESS, France

« Irrepressible Conflict: Commemorating Slavery and Civil War in Richmond, Virginia »,  
Ted MARIS-WOLF, College of William and Mary, Virginie, États-Unis  
d'Amérique

16 : 00 Plénière

17 : 00 Conférence grand public :  
« La philosophie moderne et la question de l'esclavage »  
Vincent GREGOIRE (France)

lieu : Département Philosophie Ecole Normale Supérieure

18 : 30 Festival de la vidéo de recherche :  
Patrimoine et mémoire de l'esclavage et de la traite

*Ces mémoires là ...*  
Sudel FUMA

\*\*\*

Cinquième journée, Vendredi 18 décembre 09

**« Visite du Fort Drouet »**

7 : 00 Départ de Port-au-Prince

12 : 00 Déjeuner (Côte des Arcadins)

18 : 30 Projection de film

20 : 00 Soirée culturelle